



**CIRCULAR - FESTIVAL DE
ARTES PERFORMATIVAS**

CRUZAMENTO DE LINGUAGENS

Sétima edição marcada
pelas estreias

Vila do Conde tem-se revelado um terreno fértil para encontros de diferentes linguagens. Esta edição do Circular não será exceção. As propostas artísticas abalam as fronteiras entre a dança contemporânea, a performance, as artes plásticas, o teatro e a música. Várias delas resultaram de residências artísticas, aproveitando os recursos da cidade, o que permitiu um acompanhamento próximo do processo de trabalho. O festival começa com uma estreia nacional, *(M)imosa*, espetáculo que promove o encontro de quatro vozes artísticas: Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Trajal Harrel e Marlene Monteiro Freitas. Como inspiração, tiveram a dança *Vogue*, um estilo que imita as identidades de género e sociais arquetípicas por meio da moda, do movimento e do comportamento. Segue-se *In C*, uma parceria com a Fundação de Serralves, criado a partir da peça do minimalista norte-americano Terry Riley, que viria a promover os princípios da obra aberta, agora aplicados por músicos e coreógrafos num ambiente informal. A semana fecha com nova parceria de Francisco Tropa e Laurent Pichaud, na performance *Literal*, desenvolvida em residência artística. JOANA LOUREIRO • 24 Set-1 Out. €7,50 **(M)IMOSA – TWENTY LOOKS OR PARIS IS BURNING** Coreog: Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Trajal Harrel e Marlene Monteiro Freitas *Teatro Municipal, Av. Dr. João Canavarro T. 252 290 050. 24 Set, Sáb 22h* **IN C** Coreog: Mark Tompkins *Centro de Memória de Vila do Conde, Lg. de S. Sebastião T. 252 617 506. 25 Set, Dom 17h-19h* **LITERAL** De Francisco Tropa e Laurent Pichaud *Auditório municipal. 28-30 Set, Qua-Sex 19h*