



PRISCILA FERNANDES FANFARE 2025

Exposição
20 Set (Sáb) | 17:00 Inauguração | 18:00 Conversa Performativa
Exposição | 20 Set a 8 Nov | Seg - Sáb | 14:00 - 18:00
Solar Galeria de Arte Cinemática
Entrada livre

FANFARE 2025 é uma interpretação contemporânea do icónico filme holandês *Fanfare* (Bert Haanstra, 1958) sobre uma banda filarmónica de uma aldeia que, entre conflitos internos, ensaia para um concurso. Entre o absurdo e a melancolia, o filme reflecte sobre o colapso colectivo num tempo de polarização e crise ecológica. Com a participação dos músicos de De Bergklanken, é uma co-produção do Circular Festival e Solar - Galeria de Arte Cinemática, com apoio do Batalha Centro de Cinema e Mondriaan Fonds.

— Priscila Fernandes

18:00 Conversa performativa entre a artista Priscila Fernandes e alguns dos músicos de De Bergklanken (Jacoby Bos, Willemiek Nijdam e Harm Nijdam)

priscilafernandes.net



Video still © Raverina, Carolina Garfo

PROJECTO CAVE CAROLINA GARFO Raverina

Raverina é uma fascinante viagem que mergulha nas tradições únicas da aldeia de Alsobio, no Algarve, Portugal. A história é contada através dos olhos de uma pesquisadora e artesã especializada em brinquedos, que é convidada a restaurar uma coleção de brinquedos sonoros feitos em cana.



© DR

CARLOTA LAGIDO O Lugar do Meio

20 Set (Sáb) | 15:00
Teatro Municipal de Vila do Conde - Foyer 3.º piso
Conversa
Entrada livre | Conversa realizada no âmbito do projecto Protótipos de Encontro, com curadoria de Joclécio Azevedo
M/12 | Duração aprox.: 90 min.

Carlota Lagido irá partilhar imagens e reflexões em torno do projecto *O Lugar do Meio*, tendo como foco a prática artística e a experimentação no contexto das situações de encontro proporcionadas pelas residências artísticas. *O Lugar do Meio* é um espaço de iniciativa privada localizado na aldeia de Alfafar, no concelho de Penela, onde residem Carlota Lagido, mentora e directora artística do projecto, e Nuno Patinho, director técnico. A aldeia é envolvida por floresta e mata nativa, atravessada por muros de pedra seca em calcário. Os espaços de apresentação incluem ambientes naturais, as eiras públicas e privadas, o Jardim da Preciosa e um estúdio interior. A principal linha de actuação do Lugar do Meio centra-se na programação transdisciplinar regular, com especial enfoque na dança contemporânea e música improvisada em contexto de residência artística, através de apresentações de processo, concertos e espectáculos que também entrelaçam práticas rurais, tradicionais e ambientais de carácter colectivo. Cada apresentação constitui uma oportunidade de encontro com o público à volta da mesa, promovendo o debate, o pensamento crítico e o convívio. *O Lugar do Meio* é, antes de mais, uma casa — um espaço habitado por pessoas, animais e artistas — e um lugar de celebração contínua.

carlotadocantolagido.cargo.site | [instagram.com/olugardomeio_oficial](https://www.instagram.com/olugardomeio_oficial) |
[instagram.com/carlotalagido_os_dias_no_lugar](https://www.instagram.com/carlotalagido_os_dias_no_lugar) |
[facebook.com/carlotalagido](https://www.facebook.com/carlotalagido)



© José Carlos Duarte

ANA RITA TEODORO, CLARISSA SACCHELLI,
DANIEL PIZAMIGLIO, FILIPE PEREIRA, JOÃO
DOS SANTOS MARTINS, SABINE MACHER,
LAURA SALERNO

Cooperativa

20 Set (Sáb) | 20:30

Teatro Municipal de Vila do Conde - Sala 1 [palco]

Dança

5 € | bilhete combinado (permite acesso à performance de Ioanna Paraskevopoulou)
M/12 | Duração aprox.: 120 min.

Somos um grupo de pessoas que dançam e que se propõe a trabalhar “como uma cooperativa” para produzir uma coreografia com o mesmo nome. Não sabemos bem como funciona uma cooperativa e não produzimos legumes, nem fruta, vinho ou azeite. Mas sabemos que os modos de organização económica e social são transformativos para a construção de um bem comum.

Então o que é que produzimos? A ideia de uma ideia que se move? Queremos deslocar-nos da verticalidade sem nos tornarmos planos. Partilhar situações de dúvida e decisão, de envolvimento e desprendimento e também o espaço entre as coisas onde o pó se acumula como matéria.

Nascemos na Alemanha, no Brasil e em Portugal, poucos anos depois do fim das ditaduras que os nossos pais e avós viveram. Pensávamos que a repressão por acreditarmos num outro mundo tinha acabado, mas não. E agora, vamos manter as conquistas democráticas a dançar? Criar um corpo de governação partilhada é uma acção paradoxal de insistência e concessão. No entanto, temos a certeza de que o que podemos fazer juntos, não podemos fazer em separado.

E o que diria uma batata?

— Ana Rita Teodoro, Clarissa Sacchelli, Daniel Pizamiglio, Filipe Pereira, João dos Santos Martins, Laura Salerno, Sabine Macher

parasita.eu | [instagram.com/parasita.associacao](https://www.instagram.com/parasita.associacao) | [instagram.com/daniel___pizamiglio](https://www.instagram.com/daniel___pizamiglio) | [instagram.com/clarissasacchelli](https://www.instagram.com/clarissasacchelli) | [instagram.com/f_peartree](https://www.instagram.com/f_peartree)



© Pinelopi Gerasimou

IOANNA PARASKEVOPOULOU MOS

20 Set (Sáb) | 22:40

Auditório Municipal de Vila do Conde

Dança | Estreia Nacional

5 € | bilhete combinado (permite acesso à performance *Cooperativa*)

Dois intérpretes entram em diálogo com uma série díspar de imagens e procuram transcrever a sua própria versão no espaço. Através de micromovimentos e interações com objectos, geram uma banda sonora ao vivo, fragmentada. *MOS* desenrola-se como um jogo cénico onde som, imagem e gesto se entretecem — revelando relações ocultas e amplificando o que, de outra forma, poderia permanecer invisível ou inaudível.

MOS is presented with the support of Onassis Stegi Touring Program.

ioannaparaskevopoulou.com | [instagram.com/paraskevopoulou_ioanna](https://www.instagram.com/paraskevopoulou_ioanna) | [facebook.com/ioannaparaskevopoulou](https://www.facebook.com/ioannaparaskevopoulou)



© DR

IOANNA PARASKEVOPOULOU Dancing Memories

22 Set (Seg) | 18:30 - 20:30

Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

Workshop de Dança

Público-alvo: não profissionais, todas as idades

Acesso gratuito, mediante inscrição em www.circularfestival.com

Este workshop explora a nossa ligação à memória e ao arquivo através da observação, da escrita e do movimento. Trabalharemos com memórias, sons e fotografias que nos comovem, centrando-nos em pequenos detalhes, olhares e ausências. A atenção ao que pode

parecer insignificante pode abrir caminho a imagens, ideias e pensamentos ainda por descobrir. Em conjunto, revisitaremos lugares do passado como espaços de imaginação e reflexão, procurando formas orais e corporizadas de contar as suas histórias e de com elas nos relacionarmos.

The workshop is supported by the Onassis Stegi Touring Program.
ioannaparaskevopoulou.com | [instagram.com/paraskevopoulou_ioanna](https://www.instagram.com/paraskevopoulou_ioanna) | [facebook.com/ioannaparaskevopoulou](https://www.facebook.com/ioannaparaskevopoulou)



© Bruno Simão

HENRIQUE FURTADO VIEIRA COM CATARINA VIEIRA, LEONOR MENDES E SÉRGIO DIOGO MATIAS

Quando os Anjos Falam de Amor

23, 24, 25, 26 e 27 Set | Inscrições em www.circularfestival.com
Performance | Estreia Absoluta

Quando os Anjos Falam de Amor é uma performance-ritual que visita famílias e constelações afectivas para invocar, entre afectos e feridas, outras formas possíveis de cuidado. Cruzando gestos íntimos e escuta colectiva, convoca-se o amor como prática - encarnada, imperfeita, transformadora. Inspirada por bell hooks e guiada por lutos e sonhos, a peça é um chamamento para imaginar vínculos mais justos e fazer da intimidade um lugar seguro.

www.orumodofumo.com



La Casa Encendida | Lukasz Michalak © estudio_perplejo

Lançamento Coreia #13 com a performance Santa de sustrato autónomo por Inés Sybille Vooduness e apresentação por João dos Santos Martins

27 Set (Sáb) | 17:30
Teatro Municipal de Vila do Conde - Sala 1 [palco]
Performance + Edição
Entrada livre, mediante levantamento de bilhete
M/12 | Duração aprox.: 75 min.

Coreia é um jornal semestral que faz dialogar diferentes práticas artísticas a partir da dança.

Para o lançamento do Coreia #13, contamos com a apresentação de João dos Santos Martins e a performance *Santa de sustrato autónomo* de Inés Sybille Vooduness. A artista catalã de ascendência haitiana experimenta uma dramaturgia impactada por estímulos da linguagem da internet, do atrito entre a mártir Santa Inês e Erzulie — loa do amor, da beleza e da maternidade —, e da insistência em passos característicos do Kuduro angolano, mergulhando num estado onde é possível iniciar uma conversa espiritual com divindades do vodu haitiano.

www.coreia.pt | www.parasita.eu | www.circularfestival.com



© Bernardo Tinoco

LEIDA

27 Set (Sáb) | 21:00
Igreja Matriz de Vila do Conde
Música
Acesso gratuito
M/12 | Duração aprox.: 70 min.

LEIDA é um instrumento a 8 vozes.

Neste contexto, uma peça é a afirmação de um sub-instrumento: um conjunto de premissas que afecta e delimita os recursos, sem sugerir um percurso formal.

Esse é feito através da vontade de um gesto que vai chamando objectos num instrumento parametrizado, plástico e emancipado. Por outras palavras, *LEIDA* é um sintetizador que ainda estou a aprender a usar.

— Mariana Dionísio
[instagram.com/mdiioniisio/](https://www.instagram.com/mdiioniisio/)



© DR

RAUL MAIA

Orbital Gesture

27 Set (Sáb) | 22:15
Auditório Municipal de Vila do Conde
Dança | Estreia Absoluta
5 € | bilhete combinado (permite acesso ao concerto de Xexa)
M/12 | Duração aprox.: 50 min.

orbital gesture propõe uma “migração” do skate da rua para o palco. Coloca-nos no centro da experiência da activação do skate numa lógica performativa. Através do skate, não só redefinimos a nossa forma de locomoção, mas também a nossa condição anatómica, o nosso gesto. O skate torna-se o elemento de mediação com tudo o que nos rodeia. As órbitas traçadas entre os dois corpos tecem um caleidoscópio experiencial onde o gesto que nos projecta para o espaço é o mesmo que nos permite o diálogo com o outro.

— Raul Maia



XEXA © Primavera Sound

XEXA

27 Set (Sáb) | 23:30
Auditório Municipal de Vila do Conde [palco]
Música
5 € | bilhete combinado (permite acesso à performance de Raul Maia)
M/12 | Duração aprox.: 50 min.
- Lançamento do novo álbum "Kissom"

XEXA é uma compositora, vocalista e artista sonora baseada em Londres, onde se formou na Guildhall. XEXA lançou o seu LP de estreia 'Vibrações de Prata' em 2023 pela Príncipe e compôs música para a British Music Collection, CMMAS, Lagos Art Biennale, Culturgest e ModaLisboa. Os seus concertos ao vivo na Europa incluíram Berghain Halle, The White Hotel, Lux Frágil, Nuits Sonores Brussels, Casa del Jazz em Roma, a residência de Kelman Duran no Cafe Oto, Primavera Sound Barcelona. Em Seul teve uma residência de 3 dias actuando imersa numa instalação transfixional, na exposição da Kia 'Opposites United: Intersections Beyond Boundaries' no SPACE S1.

principediscos.bandcamp.com/album/vibrac-o-es-de-prata | filhounico.com/booking/104

EQUIPA

Direcção e Programação: Dina Magalhães | Direcção de Produção: Sofia Reis | Assistência de Produção: Maria Cardoso | Comunicação: Carolina Medeiros | Imprensa: Mafalda Martins | Direcção Técnica: Miguel Carneiro | Apoio Técnico: Ricardo Silva | Design Gráfico: João Alves Marrucho | Spot: Paulo Coutinho e Ana Marques / LOOP Audiovisual Studio | Fotografia: Susana Neves | Registo Vídeo: Francisca Dores | Revisão de Tradução: Júlia Ferreira | Web Design: Tiago Restivo e José Martino | Contabilidade: Daniel Dias

BILHETES E RESERVAS

— Os bilhetes poderão ser adquiridos no Teatro Municipal de Vila do Conde e no Auditório Municipal de Vila do Conde, nos horários de funcionamento, e também no site BOL (bilheteira online)

— As reservas poderão ser efectuadas no Teatro Municipal de Vila do Conde e no Auditório Municipal de Vila do Conde nas respectivas bilheteiras ou via telefone.

— As reservas deverão ser levantadas no local do espectáculo até 15 minutos antes do início do mesmo.

Teatro Municipal de Vila do Conde

Av. Dr. João Canavarro, 4480-668 Vila do Conde
T: 252 290 050

Horário bilheteira: Terça a Sábado 10:30-12:30, 14:30-19:00 (em dias de espectáculo 20:30-23:30) | Domingo: 15:30-19:00

Auditório Municipal de Vila do Conde

Praça da República, 4480-715 Vila do Conde
T: 252 248 469

Horário bilheteira: Terça a Quinta 09:30-12:30 e 14:30-18:00;
Sexta 14:30-19:00 (em dias de espectáculo 20:30-00:00);
Sábado 14:30-19:00 (em dias de espectáculo 20:30-23:30)

PREÇÁRIO

— 5 eur | (permite acesso a dois espectáculos: *Cooperativa* + *MOS* | Xexa + *Orbital Gesture*)

— Acesso gratuito (até ao limite da lotação): Conversa com Carlota Lagido; Workshop *Dancing Memories* por Ioanna Paraskevopoulou (mediante inscrição); Exposição *FANFARE 2025* de Priscila Fernandes e Exposição *RAVERINA* de Carolina Garfo; Conversa performativa *FANFARE 2025*; *Quando os anjos falam de amor* de Henrique Furtado Vieira (mediante inscrição); Lançamento do jornal *Coreia #13* e performance de Inés Sybille; *LEIDA*

ACESSIBILIDADE

Informações detalhadas em www.circularfestival.com

Bilhetes gratuitos para pessoas com necessidades específicas e acompanhante.

Para mais informações: info@circularfestival.com | 967 490 471

ESPAÇOS

Teatro Municipal de Vila do Conde | Av. Dr. João Canavaro, 4480-668 Vila do Conde

Auditório Municipal de Vila do Conde | Praça da República, 4480-715 Vila do Conde

Solar Galeria de Arte Cinemática | R. do Lidador 147, 4480-754 Vila do Conde

Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde | Centro Municipal de Juventude, Avenida

Júlio Graça, 580, 4480-672 Vila do Conde

Igreja Matriz de Vila do Conde | R. da Igreja 4480-754 Vila do Conde

www.circularfestival.com | info@circularfestival.com

www.facebook.com/circularfestivaldeartesperformativas

www.instagram.com/circularfestival

CALENDÁRIO

Exposição <i>FANFARE 2025</i> Priscila Fernandes	Inauguração: 20 Set 17:00 Exposição: 20 Set - 8 Nov						
Conversa <i>O Lugar do Meio</i> com Carlota Lagido	20 Set 15:00						
<i>FANFARE 2025</i> - Conversa performativa entre a artista Priscila Fernandes e alguns dos músicos de DeBergklanken	20 Set 18:00						
Ana Rita Teodoro, Clarissa Sacchelli, Daniel Pizamiglio, Filipe Pereira, João dos Santos Martins, Sabine Macher, Laura Salerno <i>Cooperativa</i>	20 Set 20:30						
Ioanna Paraskevopoulou <i>MOS</i>	20 Set 22:40						
Workshop <i>Dancing Memories</i> com Ioanna Paraskevopoulou		22 Set 18:30					
Henrique Furtado Vieira com Catarina Vieira, Leonor Mendes e Sérgio Diogo Matias <i>Quando os Anjos Falam de Amor</i>			23 Set 18:00 21:30	24 Set 18:00 21:30	25 Set 18:00 21:30	26 Set 18:00 21:30	27 Set 11:00 16:00 21:00
Lançamento do <i>Coreia #13</i> com a performance <i>Santa de sustrato autónomo</i> de Inés Sybille Vooduness							27 Set 17:30
<i>Leida</i> Mariana Dionísio							27 Set 21:00
Raul Maia <i>Orbital Gesture</i>							27 Set 22:15
XEXA							27 Set 23:30



WWW.CIRCULARFESTIVAL.COM

ORGANIZAÇÃO:

C I R
R C
A L U

ESTRUTURA FINANCIADA POR:



APOIOS:



PARCERIAS:



APOIOS A DIVULGAÇÃO:

